

LA GUÍA DE LA TENERIA

Bienvenido a la Guía de la Tenería.
Revisemos juntos los conceptos básicos.

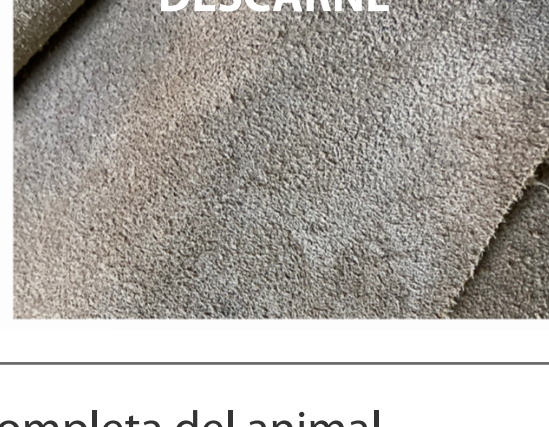
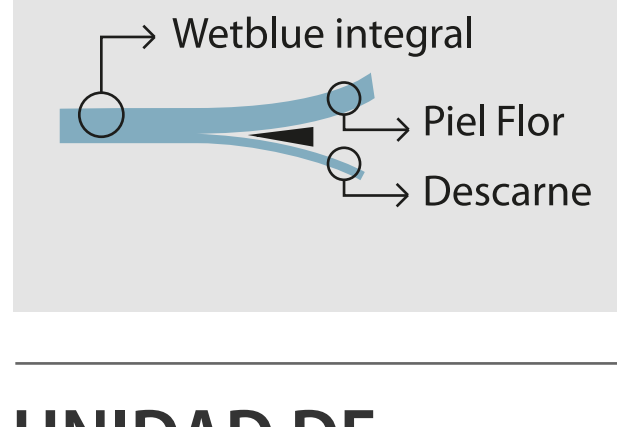
ORIGEN PIELES



En la Tenería, Conac, recibimos pieles **de origen vacuno**. Estos son un subproducto de la industria ganadera chilena, y gracias al proceso del curtido, transformamos materia orgánica en un material duradero de múltiples características físicas y estéticas.

PIEL FLOR Y DESCARNE

Una vez curtida la piel, es dividida en su espesor por una fina cuchilla que separa la parte externa de la piel, la que llevaba inicialmente el pelo, de la parte interna. A la parte externa la llamamos **"piel flor"** y a la parte interna la llamamos **"descarne"**, que tiene superficie afelpada.

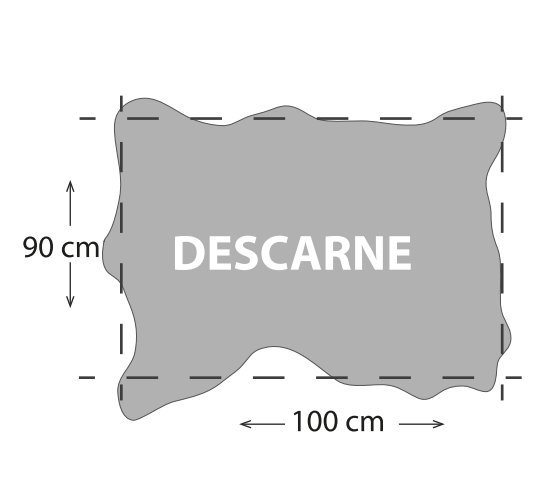
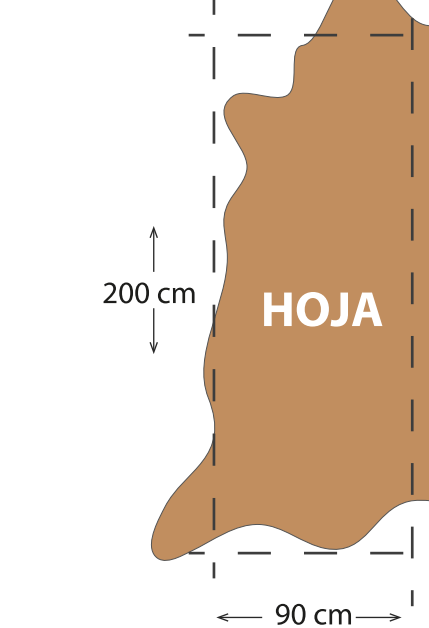
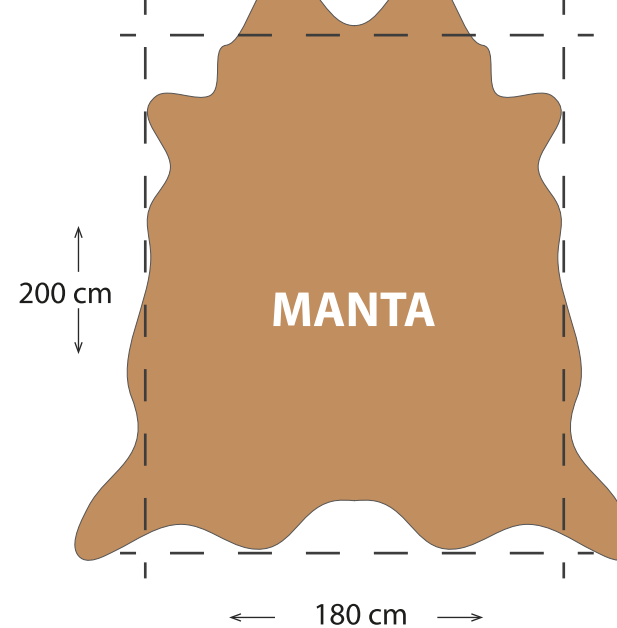


UNIDAD DE VENTA

MANTA: equivale a la piel completa del animal.

HOJA: equivale a media piel del animal. Todas nuestras pieles flor vienen en este formato.

DESCARNE: equivale a la pieza inferior que se genera al dividir el cuero, que al cortarle los flancos delgados queda en forma de rectángulo.



*Medidas referenciales, varían dependiendo del animal.

UNIDAD DE MEDIDA: EL DM2

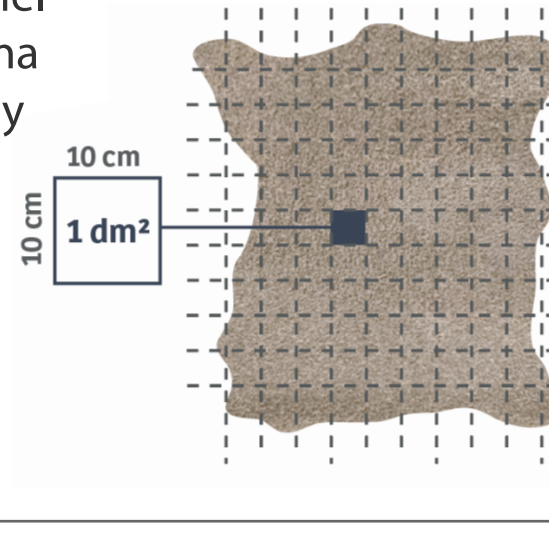
La unidad de medida de la piel es el decímetro cuadrado (dm²), que corresponde a 10 x 10 cm. Cada pieza de piel tiene un tamaño distinto, una hoja puede medir 200 dm² y otra 160 dm².

MEDIDAS PROMEDIO:

Manta: 418 dm²

Hoja: 186 dm²

Descarne: 90 dm²

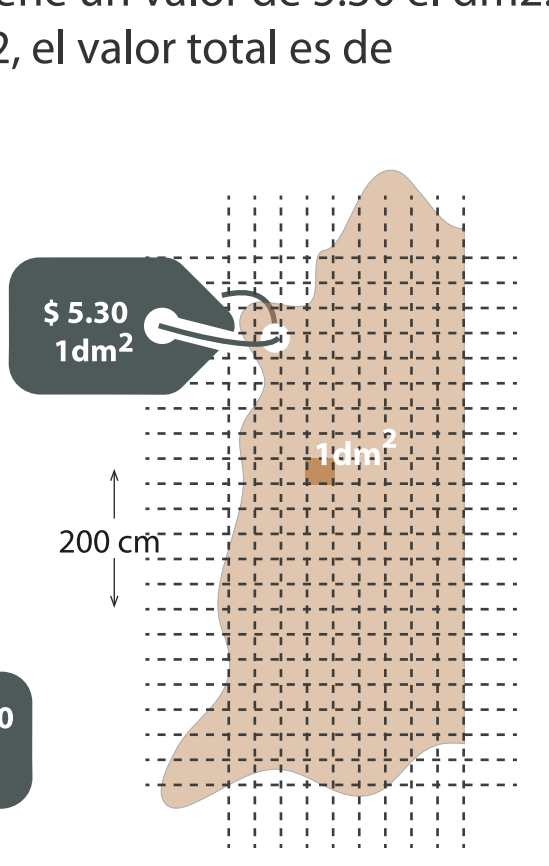
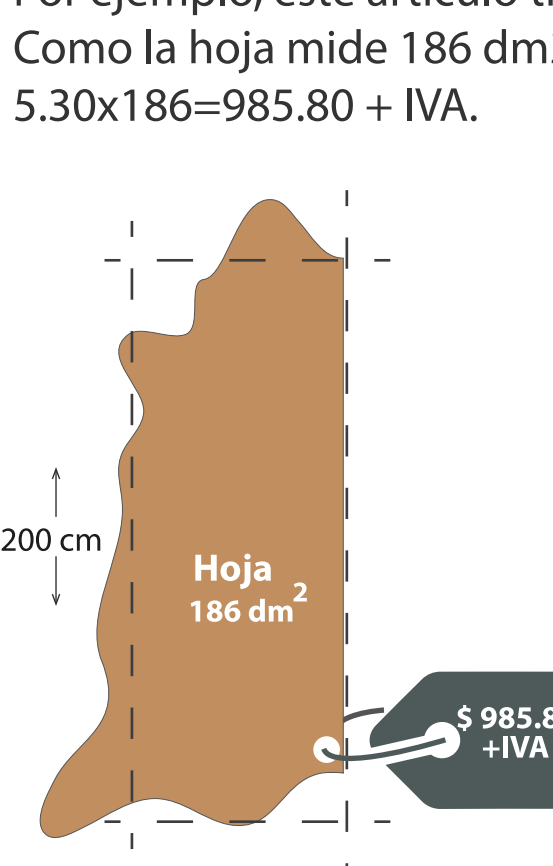


VALORES

El dm² de cada artículo tiene un valor diferente. Este depende del origen y clasificación de la materia prima (pieles flor o descarne) y de los costos del proceso de recurtido, acondicionado y terminación que se requiera para lograr ese artículo.

Para saber el precio total de la pieza de la piel debemos multiplicar el valor de 1 dm² por la cantidad de dm² que tiene la manta, hoja o descarne.

Por ejemplo, este artículo tiene un valor de 5.30 el dm². Como la hoja mide 186 dm², el valor total es de 5.30x186=985.80 + IVA.



*Medidas referenciales, varían dependiendo del animal.

EL ARTÍCULO COLOR

Todas nuestras pieles llevan un nombre compuesto en dos partes: artículo y color.

ARTÍCULO: Es el nombre de la familia de la piel. Corresponde a una serie de características que tiene, como blandura, lisura o relieve, transparencia, brillo, tacto, etc. Para conseguir estas características existe una fórmula de recurtido, una ruta de acondicionado específica y una fórmula de terminación que indica que procesos y productos aplicarle.

COLOR: Indica el color en que fue terminado ese artículo. En la mayoría de los casos la piel lleva un teñido atravesado con anilinas en el recurtido, y luego el efecto final en la terminación con anilinas, pigmentos o folias.

ESPEORES

Para darle un espesor uniforme a la piel, esta pasa por la máquina de dividir y la raspadora. Sin embargo, siempre hay una pequeña variación de espesor en la hoja. Cuando decimos que una piel tiene un espesor de 1,2-1,4 es porque en esa hoja encontramos la parte más delgada a 1,2 milímetros de espesor y la parte más gruesa a 1,4 milímetros de espesor.

De acuerdo al espesor son los usos que puede dársele a la piel.



CLASIFICACIÓN

Según el porcentaje de superficie cortable se asigna una clasificación a la piel:

UNICA (U): piel con al menos un 90% de la superficie ocupable. Es nuestra mejor selección.

SEGUNDAS (B): piel con al menos un 80% de la superficie ocupable.

TERCERAS (C): piel con al menos un 70% de la superficie ocupable. Puede incluir problemas de soltura, desgarro, etc.

CURTIDO y RECURTIDO

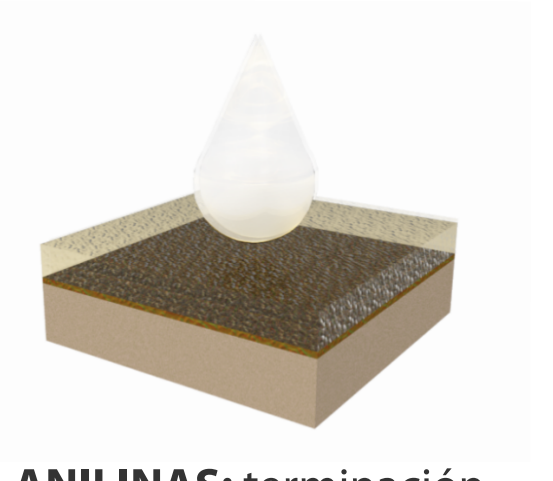
Nuestro curtido es al cromo, el método más usado hoy a nivel mundial para curtir pieles.

Por medio de procesos físicos y químicos la piel orgánica del animal se transforma en una piel que no se descompone. El cromo le da un tono azul que origina su nombre: **el wetblue**.

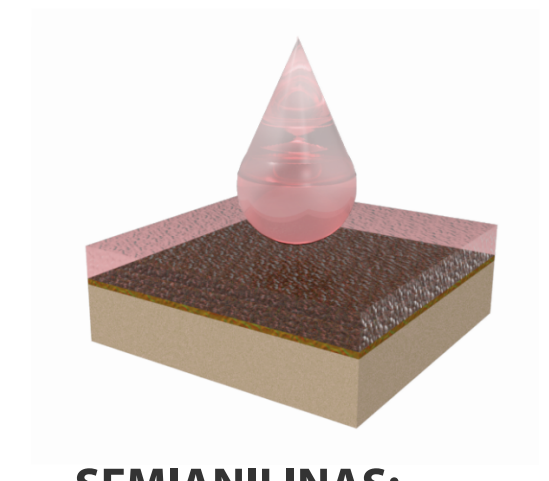
En el **recurtido** es donde se le agregan a cada partida de pieles distintos engrases, químicos y anilinas para lograr distintas características y colores. Luego se somete la piel a distintos procesos de secado y ablandado.



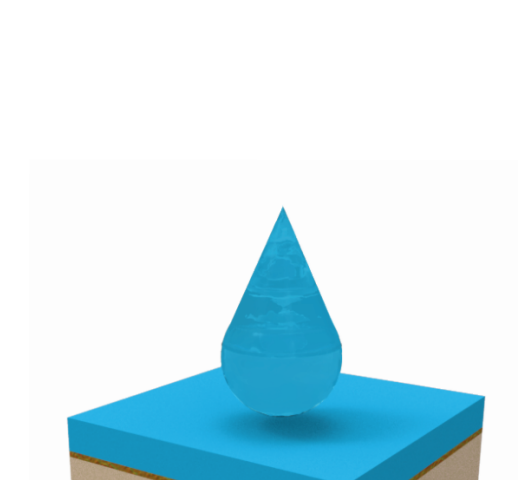
ACABADOS



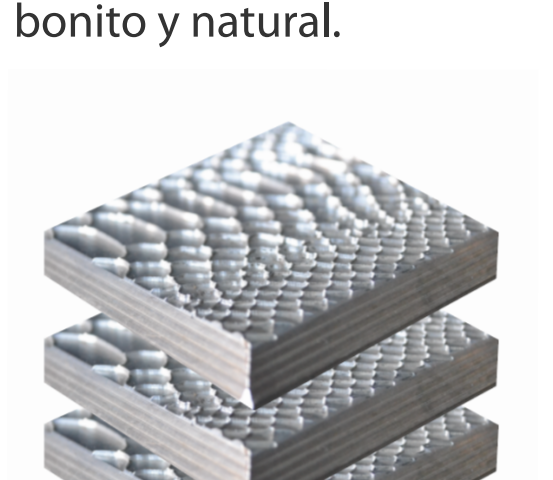
ANILINAS: terminación muy liviana y transparente en base a anilinas y lacas, que permite ver todavía el color de piel. No hay productos para corregir los defectos de la piel por lo que se pueden ver estos detalles auténticos, dándole un look más bonito y natural.



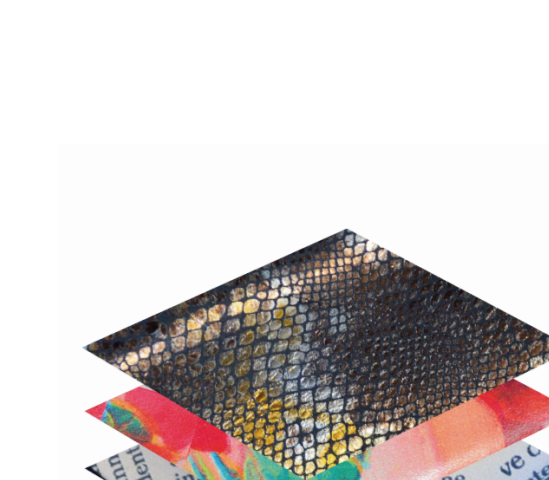
SEMIANILINAS: terminación con más productos que corrigen los defectos y protegen la piel soportando así un poco más el rasguño, pero aún permitiendo cierta transparencia y look natural.



PIGMENTADAS: terminación en base a resinas y pigmentos que cubren totalmente la superficie de la piel, dándole mayor resistencia, durabilidad y alcanzando una mayor gama de colores.



PLACAS: por medio de una prensa, con calor y presión, se graba un relieve en una piel dándole una textura, ya sea de escamas, grano, poro, cocodrilo, etc.

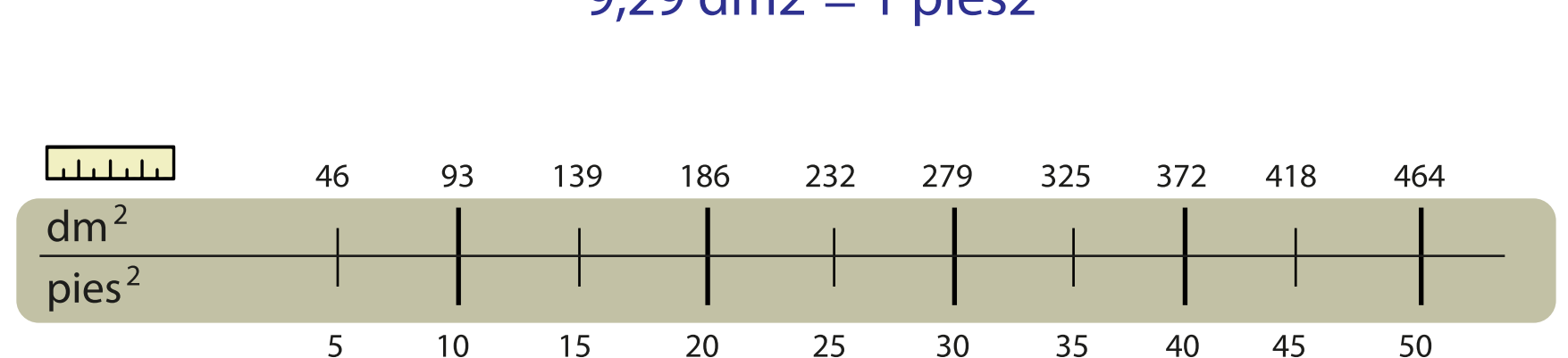


FOLIAS: se transfiere el diseño de un film plástico al cuero por medio de adhesivos, presión y calor. Puede ser una lámina metalizada, un diseño de flores, un reptil, papel de diario, etc.

CONVERSIONES

¿Como convertir de dm² a pies²?

9,29 dm² = 1 pies²



PIELS CONAC

LEON - MEXICO
Boulevard Mariano Escobedo # 2920, Local 1 PB.
Plaza Forum Center. Col. El Tianguachero
(+52) 477 288 4205
@pielesconacmx
www.pielesconac.com.mx